

Требования

по проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии 2022-2023 учебного года Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

1. Общие положения

Всероссийская олимпиада школьников по технологии проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678.

Олимпиада по технологии проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- выявление, оценивание и продвижение обучающихся, обладающих высокой мотивацией и способностями в сфере материального и социального конструирования, включая инженерно-технологическое направление и ИКТ;
- оценивание компетентности обучающихся в практической, проектной и исследовательской деятельности.

Всероссийская олимпиада школьников по технологии включает тестирование обучающихся, выполнение ими практических работ и презентацию творческих проектов.

Олимпиада проводится в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный. В Олимпиаде участвуют обучающиеся общеобразовательных учреждений.

Организаторами этапов Олимпиады являются:

школьный этап - образовательные организации (далее – организатор школьного этапа Олимпиады);

муниципальный этап - органы местного самоуправления муниципальных и городских округов в сфере образования (далее – организатор муниципального этапа Олимпиады).

1.2. Общие требования к участникам муниципального этапа Олимпиады

На муниципальном этапе олимпиады принимают индивидуальное участие: участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призёры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Участники муниципального этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных.

В случае, когда победители не определены, на муниципальном этапе Олимпиады определяются только призёры. Количество призёров муниципального этапа Олимпиады определяется, исходя из квоты победителей и призёров, установленной организатором регионального этапа Олимпиады.

Призёрами муниципального этапа Олимпиады в пределах установленной квоты победителей и призёров признаются все участники муниципального этапа Олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями. В случае, когда у участника муниципального этапа Олимпиады, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призёра, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим с ним равное количество баллов, определяется жюри муниципального этапа Олимпиады.

Список победителей и призёров муниципального этапа Олимпиады утверждается организатором муниципального этапа Олимпиады. На региональный этап Олимпиады от каждого муниципального района направляются победители и призёры из участников муниципального этапа от 9-11 классов.

1.3. Общие требования к проведению муниципального этапа Олимпиады

Комплекс мероприятий по подготовке муниципального этапа Олимпиады начинается с формирования ее рабочих органов: оргкомитета, предметно-методической комиссии и жюри Олимпиады. В составе предметно-методической комиссии и оргкомитета выделяются рабочие группы, которые несут ответственность за подготовку и проведение Олимпиады.

Если руководство муниципального отдела образования для проведения муниципального этапа Олимпиады выбирает одну из школ района, то организация и проведение Олимпиады возлагается на руководство и педагогический коллектив школы. Из педагогов школы формируется основной состав оргкомитета Олимпиады. Специалисты муниципального отдела образования обеспечивают методическую поддержку Олимпиады и формируют состав жюри, а материальную помощь в проведении Олимпиады оказывают органы местной исполнительной власти. На муниципальном этапе Олимпиады следует взять за основу структуру конкурсов заключительного этапа, которая

включает в себя теоретический конкурс, практические задания и защиту творческих проектов.

1.4. Порядок проведения муниципального этапа Олимпиады

Участники муниципального этапа олимпиады по технологии делятся на три возрастные группы:

первая группа – обучающиеся 7–8 классов общеобразовательных организаций;

вторая группа – обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;

третья группа – обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций.

Время написания каждого тура и общее количество времени:

Класс	Время выполнения заданий теоретического тура	Время выполнения заданий практического тура		Общее количество времени
		Моделирование швейного изделия	Обработка швейного изделия	
7-8	90 минут	60 минут	120 минут	270 минут
9	90 минут	60 минут	120 минут	270 минут
10-11	90 минут	60 минут	120 минут	270 минут

Регламент проведения муниципального этапа включает:

1) выполнение теоретического задания:

Количество вопросов в заданиях теоретического тура:

класс	Количество заданий				Количество баллов		Общее количество баллов
	Всего	Общие	Специальные	Творческое задание	Теоретические задания	Творческое задание	
7-8	21	5	15	1	19	6	25
9	21	5	15	1	20	5	25
10-11	21	5	15	1	20	5	25

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должны позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады по технологии.

С учётом этого при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

- по всем теоретическим и практическим заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами, что упростит подсчёт баллов всех участников;
 - для удобства подсчёта результатов теоретического тура за каждое правильно выполненное задание участник конкурса получает 1 балл (для обучающихся 7-8 классов некоторые задания оцениваются в 0,5 балла), если задание выполнено неполно или неправильно – 0 баллов;
 - формулировка свободных ответов на вопросы и задания обязательно и/или частично должна совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и, по ключевым словам;
 - общий результат оценивать путём простого сложения баллов, полученных участниками за каждый тур олимпиады.
- Оценивание заданий с указанием баллов:

класс	Количество баллов общей части				
	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание
7-8	1	1	1	1	0.5
9	1	1	1	1	1
10-11	1	1	1	1	1

класс	Количество баллов специальной части															
	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
7-8	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5
10-11	1	1	1	1	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5

Максимальное количество баллов за теоретический тур – **25 баллов**.

2) выполнение практических работ;

На выполнение практической работы по моделированию швейных изделий отводится **60 минут**, по механической обработке швейного изделия или узла – **120 минут** для всех возрастных групп обучающихся.

Максимальное количество баллов за практический тур – **35 баллов**:

15 баллов за обработку швейного изделия;

20 баллов за моделирование швейного изделия.

3) презентацию проектов (5–7 мин на человека).

В 2022/23 учебном году ЦПМК по технологии определило *тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – «Вклад многонациональной России в мировую культуру»*. Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по технологии *по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»*:

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.

2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и др.), аксессуары.

3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).

4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.).

5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм.

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

7. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.

8. Индустрия моды и красоты: основы имиджологии и косметологии.

Требования к оформлению проекта:

Тема проекта выбирается в соответствии с интересами и теоретическими, практическими возможностями обучающихся. Важно, чтобы в теоретической части проекта: во-первых, были освещены как технологические, так и социальные стороны проблемы; а во-вторых, представлены как общетеоретические положения, так и конкретные практические решения.

Проект оформляется в виде текста на листах стандартного формата (А4). Начинать нужно с титульного листа, в котором указывается название организации, на базе которой был сделан проект, тема проекта, фамилия и инициалы автора, год и географическое место местонахождения организации, на базе которой был сделан проект. Затем следует оглавление с указанием страниц разделов.

Сам текст проекта состоит из пояснительной записки: подразделите её на разделы и озаглавьте их. Не забывайте использовать в рукописи проекта количественные данные и иллюстрации (графики, таблицы, диаграммы, рисунки).

Завершают рукопись проекта разделы *Заключение* и *Список использованных источников*. В заключении представьте основные выводы, ясно сформулируйте их в тезисной форме и пронумеруйте.

Объём рукописи – 20 страниц (без приложений).

Список литературы составьте в полном соответствии с действующим ГОСТ (правилами), включая особую расстановку знаков препинания. Для этого достаточно использовать в качестве примера любую книгу изданную крупными научными издательствами: «Наука», «Прогресс», «Мир», и др. В общем случае наиболее часто используемый порядок оформления библиографических ссылок следующий:

Фамилия И. О. Название книги. – Место издания: Издательство, Год издания. – Общее число страниц в книге.

Фамилия И. О. Название статьи // Название журнала. – Год издания. – Том __. – № __. – Страницы от __ до __.

Фамилия И. О. Название статьи // Название сборника. – Место издания: Издательство, Год издания. – Страницы от __ до __.

Критерии оценки проектов.

При оценке творческого проекта рассматривается качество выполнения пояснительной записки (до 10 баллов), изделия (до 20 баллов) и презентации проекта (до 10 баллов). Критерии оценки проекта приведены в **Приложении 1**.

Максимальное количество баллов за защиту проекта составляет **40 баллов**.

1.5. Процедуры разбора и оценки выполненных заданий

Проверка и разбор выполненных олимпиадных заданий и оценка проектов муниципального этапа Олимпиады осуществляется жюри данного этапа Олимпиады во время проведения этого этапа в соответствии с разработанными критериями.

Общая максимальная оценка по итогам выполнения заданий

Класс	Теоретический тур	Практический тур		Защита проекта	Максимальное количество баллов
		Моделирование швейного изделия	Обработка швейного изделия		
7-11	25	20	15	40	100

1.6. Порядок рассмотрения апелляций

Апелляция рассматривается в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Порядок рассмотрения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады, сопровождающих их лиц до начала проведения Олимпиады.

Жюри всех этапов Олимпиады рассматривает совместно с оргкомитетом соответствующего этапа апелляции. Рассмотрение апелляции производится при участии самого участника Олимпиады. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

1.7. Перечень материально-технического обеспечения муниципального этапа Олимпиады

В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно использовать кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Каждому участнику должен быть предоставлен отдельный стол или парта. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. Число аудиторий должно быть не меньше трёх (7 - 8 класс, 9 класс, 10-11 классы).

В помещении должны быть дежурные (не менее 1 человека). Около аудиторий также должны быть дежурные. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечить комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещённость рабочих мест, температура 20-22°C, влажность 40-60%. В комплект раздаточного материала должны входить простые и цветные карандаши, цветная бумага, клей – карандаш, ластик, иглы ручные, наперсток, нитки швейные в цвет ткани и контрастные, ножницы и т.д.

Для практической части в 7 - 8 класс необходимо: ткань из хлопка светлых тонов (бязь) 150мм x 100мм – 1 дет. (150мм по долевой нити), нитки в цвет основной ткани и контрастные, иглы ручные, булавки, рабочая коробка, карандаш, линейка, портновский мел, игольницы, ножницы, швейная машина.

Для 9 класса: фетр тонкий (светлых тонов) 110 x 110 мм – 1 дет., ткань из хлопка с мелким рисунком (лучше разных цветов, один из них однотонный, сочетающиеся между собой) (бязь) - 120мм x 120мм – 2 дет., ватный диск – 1 шт., лента атласная, сочетающаяся с основной тканью (или контрастная)

шириной 3-6мм – 20 см, бисер (мелкие бусины) черного цвета – 2 шт., нитки в цвет основной ткани и белые, иглы ручные, для бисера и с большим ушком (для вышивания), нитки мулине в цвет фетра или контрастные – 50 см, булавки, рабочая коробка, карандаш, линейка, портновский мел, игольницы, ножницы, швейная машина, утюг.

Для 10-11 класса: ткань светлых тонов без рисунка (бязь) 250мм x 300мм (250мм по долевой нити) - 1 деталь, бейки х/б ярких тонов для обработки срезов 65 x 145мм – 3шт., 60мм x 350мм – 2 шт., фетр (ярких цветов) – 80мм x 80мм – 3-4 шт. (один из цветов должен сочетаться с цветом бейки или быть контрастным), тесьма х/б (киперная лента) шириной 10мм - 130мм, нитки в цвет бейки, ткани и контрастные, пуговица на ножке $d = 12-14$ мм в цвет основной ткани (можно контрастную), мулине 3-4 цветов – по 1м, иглы ручные и для вышивания, булавки, рабочая коробка, карандаш, линейка, портновский мел, игольницы, ножницы, швейная машина, утюг.

Перед началом работы учащиеся должны быть проинструктированы о продолжительности олимпиады, о правилах поведения во время выполнения теоретического задания, о случаях удаления с олимпиады, о времени ознакомления с результатами, о порядке подачи апелляции. В случае нарушения учащимися «Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» представитель организатора Олимпиады вправе удалить данного участника из аудитории, составив акт об удалении. В этом случае участник лишается права продолжать дальнейшие испытания.

В качестве аудиторий для выполнения практических работ подходят мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. У каждого участника должно быть своё рабочее место, оснащённое всем необходимым для работы; 1 место на 5 участников для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник; ёмкость для сбора отходов: 1 для 2 участников. Для выполнения практической работы необходимо каждому участнику подготовить задания, детали кроя и технологические карты с иллюстрациями для каждого

участника.

В мастерских и кабинетах должны быть таблицы-плакаты по безопасным приёмам работы, распечатанные общие правила техники безопасности и правила техники безопасности по соответствующему виду выполняемых работ. Все документы прошиты, подписаны руководителем и инженером по технике безопасности того образовательного учреждения, где проводится олимпиада.

Перед выполнением практической работы по технологии обработки ткани необходимо провести инструктаж по технике безопасности.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин.

Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих. Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Рядом с помещением, где проводится защита, должна быть аудитория для подготовки участников и их моделей. Эта аудитория должна быть оборудована розетками, утюгом, зеркалом, вешалками.

Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы, манекены, скотч для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер.

Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета необходимы канцелярские принадлежности: офисная бумага, авторучка синего (для участников), чёрного и красного (для жюри) цветов; папки, блокноты для жюри и оргкомитета; настольные калькуляторы для жюри; линейки; фломастеры и маркеры; прозрачные файлы для документации; самоклеющиеся бумажные этикетки разных цветов для маркировки рукописей проектов, стендовых докладов и тезисов; пластиковые держатели для визиток, предназначенных всем действующим лицам олимпиады; картонные коробки для хранения и транспортировки рукописей проектов, тезисов, заполненных бланков ответов на задания и другой документации.

1.8. Порядок проведения муниципального этапа Олимпиады

Перед началом соревнований все участники должны пройти регистрацию и получить идентификационный номер, который будет использоваться при проверке их решений олимпиадных задач.

Каждый участник должен получить доступ к текстам заданий только в момент начала тура. Перед началом тура рекомендуется провести инструктаж.

Во время тура участникам Олимпиады запрещается пользоваться любыми электронными устройствами, электронными записными книжками, средствами связи (мобильными телефонами и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями. Во время всего тура каждый участник должен иметь возможность задать вопросы членам жюри по условиям задач и получить на них ответы. Участникам разрешается общаться во время тура только с представителями оргкомитета и жюри, а также с дежурными преподавателями, находящимся в месте размещения участников.

После окончания тура до сведения каждого участника должны быть доведены результаты оценивания представленных им на проверку решений олимпиадных заданий. Эти результаты являются предварительными и знакомство с ними осуществляется в индивидуальном порядке.

После объявления предварительных результатов для всех участников Олимпиады должна быть обеспечена возможность подачи апелляции и получения от жюри результатов её рассмотрения. Перед подачей апелляции каждый участник должен иметь возможность индивидуально ознакомиться с предварительными результатами проверки своих работ, чтобы чётко аргументировать причины своего несогласия с оценкой жюри.

Окончательные итоги муниципального этапа подводятся жюри только после рассмотрения всех апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри, присутствовавшими на этом заседании.

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 10 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да-1; нет - 0)	1	
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: -форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; -конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д.; -колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах ит.д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	
	1.4	Разработка технологического процесса	3	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса	0/0,5	

		технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)		
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
Оценка изделия 20 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: - яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; несбалансированность – 0)	0 - 4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, некачественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
	Оценка защиты проекта 10 баллов	3	Процедура презентации проекта	10
3.1		Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
3.2		Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, чёткость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл);	0 – 3	

		-владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов)		
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
		Итого	40	