

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировая художественная культура) в 2022 году

Главная цель изучения предметной области «Искусство» в школе – это выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- вовлечение обучающихся в олимпиадное движение;
- выявление предметных интересов обучающихся, уровня их знаний и умений,
- определение уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявлению уровня общей культуры участников.

Особенности муниципального этапа

Муниципальный этап олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников от 27 ноября 2020 года (№678) и распоряжениями Министерства образования и науки Амурской области. Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по искусству заключаются в том, что задания компетентностно ориентированы, построены на деятельностной основе, соответствуют более высокому уровню развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций.

Форма проведения олимпиады – очная. Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Принять участие в муниципальном этапе олимпиады могут участники школьного этапа (7-11 класс), набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады; победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Муниципальный этап олимпиады состоит из двух туров индивидуальных состязаний участников (теоретического и творческого).

Теоретический тур.

Участники делятся на возрастные группы – 7–8 классы и по параллелям 9, 10 и 11 классы.

Длительность *теоретического* тура составляет:

7–8 классы – 5 академических часов (225 минут);

9 класс – 5 академических часов (225 минут);

10 класс – 5 академических часов (225 минут);

11 класс – 5 академических часов (225 минут).

Творческий тур.

Задание творческого тура – социокультурный проект в форме презентации на заданную тему, которую предлагается подготовить заранее.

Срок подготовки, время на подготовку и тема социокультурного-проекта определяется **муниципальной** предметно-методической комиссией.

Рекомендуется на подготовку творческого проекта отвести не более 2-х недель. В качестве утверждения примерных тем социокультурного проекта можно опираться на перечень памятных дат в области культуры и искусства, а также значимых для региона культурных событий.

Длительность творческого тура определяется количеством участников муниципального этапа. Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений):

7–8 классы – до 10 минут на одну презентацию проекта;

9 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;

10 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;

11 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта.

Для проведения творческого тура рекомендуется предусмотреть следующее оборудование.

№ п/п	Название оборудования
1.	Мультимедийный проектор / интерактивная доска
2.	Экран для проецирования презентаций
3.	Акустические колонки / аудиоподготовка
4.	Ноутбук или компьютер
5.	Программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы
6.	Стенды или иные приспособления для размещения материалов творческого проекта

При необходимости участник должен иметь возможность расположить презентационные материалы на специальных стендах. Площадь аудитории должна обеспечивать свободное размещение всех участников и членов жюри муниципального этапа и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: теоретического и практического.

Теоретический тур.

Каждому участнику должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания, используемые при проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству. Конкретный перечень необходимых средств определяют разработчики заданий муниципального этапа. Организаторы обеспечивают оборудование рабочего места каждого участника.

Необходимо предусмотреть возможность обеспечения участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета, желательного черного.

Задания при любых форматах проведения муниципального этапа распечатываются с применением цветной печати и раздаются участникам в форме, установленной в методических рекомендациях центральной предметно-методической комиссии.

В случае невозможности цветной печати организаторы муниципального этапа должны предусмотреть демонстрацию заданий с использованием информационно-коммуникационных технологий, а именно проведение муниципального этапа в компьютерном классе или ином кабинете, имеющем соответствующее оборудование: персональный компьютер для каждого участника с необходимым программным обеспечением. Организаторы должны гарантировать отсутствие доступа участников в Интернет с момента начала и до конца выполнения заданий.

Творческий тур.

Для проведения творческого тура центральная предметно-методическая комиссия рекомендует предусмотреть следующее оборудование:

- а) аудитория, отвечающая санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- б) необходимое количество посадочных мест;
- в) стол для размещения жюри этапа;
- г) мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- д) экран для проецирования презентаций;
- е) аудиосистема;
- ж) компьютер или ноутбук;
- з) программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы;
- и) стенды для размещения материалов творческого проекта (при необходимости).

На усмотрение муниципальной предметно-методической комиссии тур может проводиться как самостоятельный, либо творческий элемент включается и усиливается в завершающем задании теоретического тура.

В комплект олимпиадных заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

- бланк заданий;

- бланк ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий творческого тура.

Второй тур муниципального этапа олимпиады рекомендуется провести как защиту социокультурных проектов для каждой из возрастных параллелей.

Для подготовки проекта участникам каждой возрастной группы предлагается **единая тема**, которая объявляется за две недели до даты проведения муниципального этапа. Форма проведения творческого тура – устная защита проекта.

Тема формулируется в соответствии со спецификой предмета с учетом минимального уровня требований к заданиям соответствующего тура, с примерами критериев и методики оценивания, бланков заданий и бланков ответов.

Подготовка проектов потребует консультации и усилий не только учителей МХК, но и учителей других гуманитарных дисциплин (истории, литературы, обществоведения, а также информатики). Проект ориентирован на развитие связей и взаимодействий образовательных организаций общего образования с образовательными организациями среднего профессионального или высшего образования, а также учреждениями культуры.

Идеи, предложенные участниками в социокультурных проектах, могут в дальнейшем развиваться и реализовываться непосредственно в образовательной организации или на уровне муниципального образования. Успех этой деятельности будет зависеть от умелого взаимодействия взрослых: школьных учителей с администрацией населенных пунктов, а также представителей разных ведомств.

Для проведения творческого тура предусмотрена жеребьевка порядка выступлений участников олимпиады.

Для определения тем социокультурных проектов можно руководствоваться перечнем знаменательных дат 2022-2023 годов, связанных со значимыми для Российской (и/или мировой) культуры событиями. Также следует учитывать календарь региональных памятных событий.

Юбилейные даты 2022 года

5 сентября – 205 лет со дня рождения русского писателя Алексея Константиновича Толстого (1817-1875)

11 сентября – 140 лет со дня рождения русского писателя Бориса Степановича Житкова (1882-1938)

30 сентября – 155 лет со дня рождения русской детской писательницы Марии Львовны Толмачёвой (1867-1942)

8 октября – 125 лет со дня рождения Марины Ивановны Цветаевой (1892-1941)

31 октября – 120 лет со дня рождения русского писателя Евгения Андреевича Пермяка (1902-1982)

3 ноября – 135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака, русского поэта, драматурга, переводчика и общественного деятеля (1887-1964)

6 ноября – 170 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852-1912)

14 ноября – 115 лет со дня рождения Астрид Анны Эмилии Линдгрэн (1907-2002), шведской писательницы

27 ноября – 75 лет со дня рождения русского писателя и поэта Григория Бенционовича Остера (1947)

29 ноября – 220 лет со дня рождения немецкого писателя, сказочника Вильгельма Гауфа (1802-1827)

3 декабря – 115 лет со дня рождения русской поэтессы, переводчицы Зинаиды Николаевны Александровой (1907-1983)

8 декабря – 220 лет со дня рождения русского поэта, декабриста Александра Ивановича Одоевского (1802-1839)

20 декабря – 120 лет со дня рождения Татьяны Алексеевны Мавриной, российской художницы-иллюстратора, графика (1902-1996)

22 декабря – 85 лет со дня рождения русского писателя Эдуарда Николаевича Успенского (1937-2018)

27 декабря – 190 лет со дня рождения Павла Михайловича Третьякова (1832-1989)

Книги юбилары

190 лет – «Сказка о царе Салтане...» (1832) А.С. Пушкин

180 лет – «Мёртвые души» (1842) Н.В. Гоголь

170 лет – «Муму» (1852) И.С. Тургенев

160 лет – «Отцы и дети» (1862) И.С. Тургенев

150 лет - «Вокруг света за 80 дней» (1872) Ж. Верн

150 лет – «Кавказский пленник» (1872) Л.Н. Толстой

125 лет – «Овод» (1897) Э.-Л. Войнич

100 лет – «Алые паруса» (1922) А. Грин

100 лет – «Одиссея капитана Блада» (1922) Р. Сабатини

100 лет – «Мойдодыр» (1922); «Тараканище» (1922) К.И. Чуковский

95 лет – «Гиперболоид инженера Гарина» (1927) А.Н. Толстой

80 лет – «Маленький принц» (1942) А. де Сент-Экзюпери

75 лет – «Повесть о настоящем человеке» (1947) Б. Полевой

65 лет – «Судьба человека» (1957) М. Шолохов

50 лет – «Домовёнок Кузька» (1972) Т.И. Александров

Юбилейные даты 2023 года

Театр

125 лет Московскому Художественному театру (1898 г.)

160 лет со дня рождения К. С. Станиславского (1863-1938), русского актера и режиссера, реформатора сценического искусства

165 лет со дня рождения В.И. Немирович-Данченко (1858-1943), русского режиссера

125 лет со дня рождения С.М. Эйзенштейна (1898-1948), советского режиссера, новатора киноискусства

150 лет со дня рождения Ф.И. Шаляпина (1873-1938), великого русского певца

200 лет со дня рождения А.Н. Островского (1823-1886), выдающегося русского драматурга

90 лет со дня рождения Андрея Вознесенского (1933-2010)

Кино

125 лет со дня рождения С.М. Эйзенштейна (1898-1948), советского режиссера, новатора киноискусства

85 лет со дня рождения Владимира Высоцкого (1938-1980), актера, певца и поэта

100 лет со дня рождения Л.И. Гайдая (1923-1993), российского режиссера, сценариста

Изобразительное искусство

125 лет Государственному Русскому музею (открыт для посетителей в 1898 г.)

130 лет назад (1893 г.) в Москве для всеобщего обозрения официально открылась «Городская галерея братьев Г.М. и С.М. Третьяковых», сейчас «Государственная Третьяковская галерея»

205 лет со времени открытия памятника Минину и Пожарскому

175 лет со дня рождения В.И. Сурикова (1848-1916), русского художника

130 лет со дня рождения А. А. Пластова (1893-1972), российского художника

145 лет со дня рождения Казимира Малевича (1878-1935), художника-авангардиста, автора «Черного квадрата»

145 лет со дня рождения Б. Кустодиева (1878-1927), русского художника

210 лет со дня рождения Н.Л. Бенуа (1813-1898), русского архитектора

175 лет со дня рождения М.М. Антокольского (1843-1902), русского скульптора

Литература

90 лет Литературному институту им. А.М. Горького (1933 г.)

120 лет со дня рождения С.С. Гейченко (1903-1990), писателя, пушкиниста

205 лет со дня рождения И.С. Тургенева (1818-1883), классика русской литературы

115 лет со дня рождения Н.Н. Носова (1908-1976), русского писателя

110 лет со дня рождения В.Ю. Драгунского (1913-1972), советского писателя

220 лет со дня рождения Ф.И. Тютчева (1803-1873), русского поэта-философа

150 лет со дня рождения М. М. Пришвина (1873-1954), русского писателя

115 лет – Николай Носов (1908) – классик детской прозы, создатель рассказов о Незнайке

115 лет – Борис Полевой (Кампов, 17.03.1908) – прозаик советской эпохи, автор «Повести о настоящем человеке»

110 лет – Сергей Михалков (13.03.1913) – детский поэт, автор Гимна РФ

105 лет – Борис Заходер (09.09.1918) – детский писатель, автор сценариев к фильмам, переводчик

95 лет – Чингиз Айтматов (12.12.1928) – киргизский и русский прозаик, автор рассказов и романов о жизни простых людей

155 лет со дня рождения Максима Горького

205-летний юбилей Ивана Тургенева

195-летие Льва Николаевича Толстого, выдающегося прозаика-реалиста, философа, просветителя и 155 лет со дня начала создания «Войны и мира»; 170 лет – создания романа «Анна Каренина»

115-летие Ивана Ефремова (1908) – писатель-фантаст, увлекавшийся космосом

Музыка

210 лет со дня рождения А. С. Даргомыжского (1813-1869), русского композитора

150 лет со дня рождения С.В. Рахманинова (1873-1943), русского композитора

190 лет со дня рождения Иоганнеса Брамса (1833-1897), немецкого дирижера, композитора, пианиста

210 лет со дня рождения Рихарда Вагнера (1813-1883), немецкого дирижера, композитора, пианиста

210 лет со дня рождения Джузеппе Верди (1813-1901), итальянского композитора

190 лет со дня рождения Александра Бородина (1833-1887), русского композитора, ученого-химика

Календарь региональных памятных событий

80 лет со дня рождения актёра, режиссёра, сценариста, писателя Валерия Михайловича Приёмыхова (1943-2000)

105 лет со дня рождения амурского художника, скульптора члена Союза художников СССР Бориса Трофимовича Горлача (1917-2009)

175 лет со дня рождения амурского поэта Порфирия Фёдоровича Масюкова (1848-1903)

140 лет со дня открытия драматического театра в г. Благовещенске (1883)

155 лет со дня прибытия в Благовещенск чудотворной иконы Албазинской Божией матери «Слово Плоть Бысть» (1868)

30 лет со дня открытия памятника Николаю Николаевичу Муравьёву-Амурскому в Благовещенске (1993).

Примеры заданий творческого тура.

7-8 классы

В 2021 году отмечается 90 лет со времени открытия Центрального театра кукол им. С. В. Образцова, крупнейшего в мире театра кукол.

Создайте слайд-презентацию – визитную карточку театра. Подумайте, какие содержательные разделы будут включены в презентацию, предложите, как можно популяризировать информацию о произведениях, которые входят в репертуар театра кукол, о выдающихся людях, творчество которых связано со сценой этого театра. Предложите свой каталог для выставки, которая будет

посвящена этой дате. Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.

9 класс

Представьте в форме презентации сценарий вечера-концерта, посвященного 245-летию со дня основания Большого театра (1776).

Определите содержание разделов, из которых будет состоять презентация. Используйте аудио- и видеофайлы. Предложите, как можно популяризировать информацию о произведениях, которые входят в репертуар Большого театра, о выдающихся исполнителях, творчество которых связано со сценой этого театра. Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.

10 класс

В 2021 году отмечается 165 лет со времени основания Третьяковской галереи, крупнейшего в мире музея русского и советского искусства.

Создайте слайд-презентацию – визитную карточку музея. Подумайте, какие содержательные разделы будут включены в презентацию, творчество каких художников наиболее полно представлено в коллекции музея. Предложите свой каталог для выставки, которая будет посвящена этой дате. Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.

11 класс

В 2021 году отмечается юбилей Российской академии художеств – 100 лет со времени её основания в 1866 году.

Многие композиторы-юбиляры 2021 года получили свое образование в её стенах. Подготовьте слайд-презентацию «Выдающиеся выпускники Московской консерватории». Используйте в презентации аудиофайлы. Включите в презентацию программу концерта из произведений выпускников московской консерватории. Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается пользование только орфографическим словарем (1-2 экземпляра на аудиторию) и персональными компьютерами, предоставленными организаторами в соответствии с требованиями, предусмотренными в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой

калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

Система оценивания выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству в 2022-2023 учебном году приводится в соответствии с системой оценивания регионального этапа и осуществляется по критериям, предложенным центральной предметно-методической комиссией:

- глубина и широта понимания вопроса, использование внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства;
- умение пользоваться специальными терминами;
- знание имен авторов и названий произведений искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи;
- умение хронологически соотносить произведения искусства;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- логичность изложения;
- аргументированность позиции;
- грамотность изложения;
- представление о времени и основных чертах ведущих культурно-исторических эпох;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Особенности выставления или фиксации оценок

Конкретное количество баллов, выставляемое за выполнение заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается также максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и/или апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Максимальный балл за выполнение заданий теоретического тура указан в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри.

По творческому туру максимальная оценка результатов не должна превышать **100 баллов**.

Примерный перечень критериев для оценки социокультурного проекта (меняется в зависимости от тематики социокультурного проекта).

Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. **10 баллов**.

В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более **10 баллов**.

В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более **10 баллов**.

В презентации уделяется внимание анализу произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более **10 баллов**.

Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотношении с особенностями художественно-исторического времени. По 4 балла за каждую особенность времени. Не более **20 баллов**.

В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотношение. Не более **20 баллов**.

Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более **16 баллов**.

Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. **4 балла**.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого туров с последующим приведением к 100-балльной системе.

Приведение к 100-балльной системе осуществляется следующим образом:

7-8 класс:

115+100 = максимально возможная сумма баллов за два тура.

Допустим:

113 (теоретический тур) + 76 (творческий тур) = *реально* полученная сумма баллов за два тура.

Перевод баллов осуществляем по формуле

$100 \div (115+100) \times (113+76) = 100 \div 215 \times 189 = 87,90$. Результат округляется до сотых.

9 класс:

124+100 = максимально возможная сумма баллов за два тура.

Допустим:

113 (теоретический тур) + 76 (творческий тур) = *реально* полученная сумма баллов за два тура.

Перевод баллов осуществляем по формуле

$100 \div (124+100) \times (113+76) = 100 \div 224 \times 189 = 84,37$. Результат округляется до сотых.

10 класс:

203+100 = максимально возможная сумма баллов за два тура.

Допустим:

113 (теоретический тур) + 76 (творческий тур) = *реально* полученная сумма баллов за два тура.

Перевод баллов осуществляем по формуле

$100 \div (203+100) \times (113+76) = 100 \div 303 \times 189 = 62,38$. Результат округляется до сотых.

11 класс:

190+100 = максимально возможная сумма баллов за два тура.

Допустим:

113 (теоретический тур) + 76 (творческий тур) = **реально** полученная сумма баллов за два тура.

Перевод баллов осуществляем по формуле

$100 \div (190+100) \times (113+76) = 100 \div 290 \times 189 = 65,17$. Результат округляется до сотых.

Оценивание заданий (задач) с указанием баллов за каждое задание

Класс	Теоретический тур							Творческий тур	Итого	
	1	2	3	4	5	6	7			Всего
7-8	18	7	29	21	8	32	-	115	100	215
9	25	7	29	13	8	21	21	124	100	224
10	24	35	13	14	36	9	69	200	100	300
11	38	18	23	22	36	7	46	190	100	290

Контактные данные ответственного лица РПМК по МХК:

Вакуленко Ольга Борисовна, заведующий кафедрой гуманитарного образования
ГАУ ДПО «АМИРО»; cen-cgo@yandex.ru; (4162) 226-253